



ÖRNEN OCH KRÅKAN
Poesi Kritik

Poesin i den nya offentligheten

Landskap i förändring

Förhållandet mellan poesi som text, som muntlig performance eller rent av som livsform omförhandlas snabbt i vår tid. Digitaliseringen har radikalt förändrat villkoren. Idag är poesi inte något exklusivt, den är tillgänglig för alla: Twitterpoesi. Poesigrupper på Facebook. Poesifilm. Bokryggspoesi. Scenpoesi. Spoken word. Rap. Men också: nya mickroförlag och egenutgivare. Handtryckta pappersböcker. E-böcker. Podpoesi. Liksom helt vanliga diktsamlingar förstås (de stora förlagen har verkligen inte gett upp!). För att nu inte tala om hur mycket poesi på andra språk än svenska som skrivs i dagens Sverige tack vare de senaste decenniernas immigration.

På ÖRNEN OCH KRÅKANs redaktion följer vi och reflekterar förstås ständigt över förändringarna. Vi håller nära kontakt med alla slags poeter, på många språk och på alla poesiscener. Lyssna till exempel på vår pod om “Läget i den svenska poesi”: <http://ornenochkrakan.se/podarkiv/>

RBJUDANDE: Specialprogram för bibliotek !

ÖRNEN OCH KRÅKAN erbjuder under hösten 2017 ett program särskilt utformat för bibliotek om poesi i den nya offentligheten. Programmet bygger på att vi söker upp och bjuder in lokala poeter att delta, gärna poeter av olika slag, som verkar på olika språk och i olika medier. Först berättar ÖRNEN OCH KRÅKAN om, och ger poetiska exempel på, förändringarna i poesilandskapet i Sverige och världen. Sedan läser de inbjudna poeterna och så avslutar vi med ett allmänt samtal om poesi, dess villkor och möjligheter i vår tid.

Genom de lokala poeterna drar vi också dit den lokala publiken! Det blir poesifest!

Gå samman eller bjud in oss enskilt. Varje program planeras i samråd med biblioteket/n. Kontakta redaktionen@ornenochkrakan.se om du har frågor eller är intresserad av att boka.

ÖRNEN OCH KRÅKAN - *Där poesi får betydelse!*

www.ornenochkrakan.se



ÖRNEN OCH KRÅKAN

Poesi Kritik